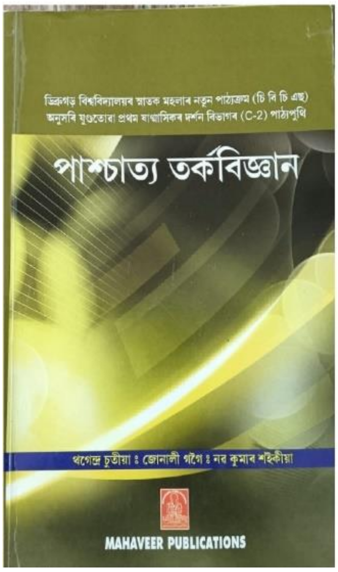
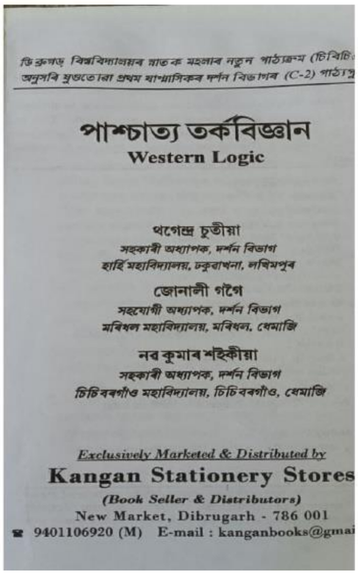




ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ নতুন পাঠ্যক্ৰম (চিবিচি
অনুসৰি যুগুতোৱা প্ৰথম ষাণ্মাসিকৰ দৰ্শন বিভাগৰ (C-2) পাঠ্যপু

পাশ্চাত্য তৰ্কবিজ্ঞান

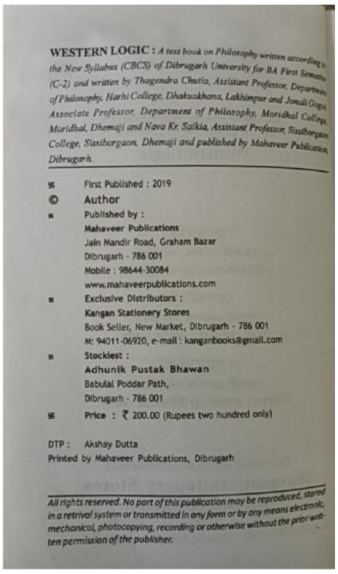
Western Logic

খগেন্দ্ৰ চুতীয়া
সহকাৰী অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ
হাৰ্হি মহাবিদ্যালয়, ঢকুৱাখনা, লখিমপুৰ

জোনালী গগৈ
সহযোগী অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ
মৰিধল মহাবিদ্যালয়, মৰিধল, ধেমাজি

নব কুমাৰ শইকীয়া
সহকাৰী অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ
চিচিবৰগাঁও মহাবিদ্যালয়, চিচিবৰগাঁও, ধেমাজি

Exclusively Marketed & Distributed by
Kangan Stationery Stores
(Book Seller & Distributors)
New Market, Dibrugarh - 786 001
☎ 9401106920 (M) E-mail : kanganbooks@gmai

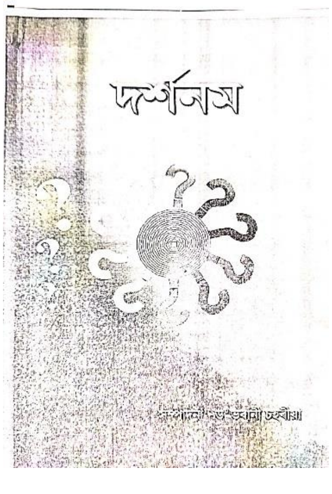


WESTERN LOGIC : *A text book on Philosophy written according to the New Syllabus (CBCS) of Dibrugarh University for BA First Semester (C-2) and written by Thagendra Chutia, Assistant Professor, Department of Philosophy, Harhi College, Dhakuakhana, Lakhimpur and Jonali Gogoi, Associate Professor, Department of Philosophy, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji and Nava Kr. Saikia, Assistant Professor, Sissiborgaon College, Sissiborgaon, Dhemaji and published by Mahaveer Publication, Dibrugarh.*

- First Published : 2019
- © Author
- Published by :
  Mahaveer Publications
  Jain Mandir Road, Graham Bazar
  Dibrugarh - 786 001
  Mobile : 98644-30084
  www.mahaveerpublications.com
- Exclusive Distributors :
  Kangan Stationery Stores
  Book Seller, New Market, Dibrugarh - 786 001
  M: 94011-06920, e-mail : kanganbooks@gmail.com
- Stockiest :
  Adhunik Pustak Bhawan
  Babulal Poddar Path,
  Dibrugarh - 786 001
- Price : ₹ 200.00 (Rupees two hundred only)

DTP : Akshay Dutta
Printed by Mahaveer Publications, Dibrugarh

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrival system or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher.



Darshanam: *A collection of Bi-lingual articles of Philosophical thoughts & Ideas* aims at providing a meaningful exchange of Philosophical ideas and thought with a quest for philosophical knowledge compiled and edited by Dr. Bhabani Saharia, Associate Professor & Head of Department of Philosophy, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji, Assam, Printed at Kasturi Printers, ASTC Bus Station, Dhemaji- 787057, Assam, India.

ISBN : 978-93-84048-20-4 Price : 100/-

প্ৰকাশক
দৰ্শন বিভাগৰ হৈ,
প্ৰকাশন কোষ, মৰিধল মহাবিদ্যালয়
গ্ৰন্থস্বত্ব
দৰ্শন বিভাগ, মৰিধল মহাবিদ্যালয়

প্ৰকাশ কাল
মাৰ্চ-২০২১

প্ৰচ্ছদ
পাপু ডেকা

অংগ সজ্জা
জিতু ডেকা

অবিহনা - ১০০/- টকা

মুদ্ৰণ
কস্তুৰী প্ৰিন্টাৰ্চ, অসম ৰাজ্যিক বাছ আস্থান, ধেমাজি-৭৮৭০৫৭

।। সূচীপত্ৰ ।।

- ...শিক্ষা আৰু.... ✍ ড° চাৰু চহৰীয়া নাথ ১
- ...মন্টেছৰীৰ শিক্ষা... ✍ হিৰন্য গগৈ ১০
- ...অসমৰ নাৰীৰ... ✍ বিশ্ব ভাগৱতী ১৫
- ...চিন্তাত নাৰী... ✍ ধৈৰ্য্যজ্যোতি পাটোৱাৰী ২৮
- ...শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ... ✍ জোনালী গগৈ ৩৪
- ...কুৱৰীৰ মালিতা : ..... ✍ জ্যোৎস্না বৰগোহাঁই ৪১
- ...লক্ষ্মীবাঈ ✍ ৰীতা দুৱৰা ৫১
- ...নাৰীঃ ভগ্নী নিবেদিতা ✍ দীপালি বৰুৱা ফুকন ৫৯
- ...ইন্দিৰা মিৰিঃ... ✍ ভূপেন গগৈ ৬৩
- ...অন্য নাম.... ✍ দুলুমণি গগৈ ৭৭
- ...দুৰ্গম নেফাত শিক্ষা... ✍ ভাগ্যশ্ৰী গগৈ ৮৭
- ...দাস : জীৱন এষণা ✍ ড° কবিতা গগৈ ৯৪
- ...মহীয়সী গণিতজ্ঞ শকুন্তলা ✍ ইভাৰাণী বৰশইকীয়া ১০৪
- ...শক্তিশালী নাৰীবাদী কণ্ঠ.... ✍ পূৰ্ণিমা ফুকন ১০৭
- ...জয়মতী ✍ ড° ইচমি ৰেখা সন্দিকৈ কোঁৱৰ ১১৭
- ...'মহাৰজত জয়ন্তী' পূৰ্ণ... ✍ মায়া বৰুৱা ১২০
- ...লোকসাহিত্যৰ গীত-মাতত... ✍ ড° মঞ্জু লস্কৰ ১৩১
- ...অম্বা : ড° মালিনী ✍ ড° পূৰবী দুৱৰা ১৬২
- ...দাসৰ গল্প : অৰ্পিতাৰ এবাতি ✍ ড° পুণ্যলতা গোহাঁই ১৭২
- ...গীতা : কিছু প্ৰাসঙ্গিক... ✍ ড° বেবীমণি গগৈ ১৮৬

অস্তিত্ববাদ (Existentialism)

জোনালী গগৈ

ঊনবিংশ শতিকাত মানৱৰ অস্তিত্ব সম্পৰ্কে সৃষ্টি হোৱা অস্তিত্ববাদ ধাৰণাটো এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ সমস্যা। প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধৰ পিছৰ পৰাই ইউৰোপ, আমেৰিকা আদি ৰাষ্ট্ৰত মানুহ আৰু মানুহৰ অস্তিত্বকেই মূল বিষয়হিচাপে লৈ আলোচনা কৰা হৈছিল। বিশেষকৈ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ পিছত এই জাগৰণ জনসাধাৰণৰ মাজত অধিক প্ৰকট হৈ উঠে। এই মতবাদত মানুহক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ কেন্দ্ৰ (Man is the centre of the universe) বুলি আলোচনা কৰা হয়। এই সময়ছোৱাত সকলো চিন্তা আৰু কৰ্মক মানৱৰ অস্তিত্বৰ দিশত ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই দৰ্শন জীৱনৰ প্ৰকৃত অৰ্থৰ লগত জড়িত। সেয়েহে অস্তিত্ববাদীসকলে কয় যে মানৱ সত্তাৰ অস্তিত্বক নুই কৰা দৰ্শন প্ৰকৃত দৰ্শন হ'ব নোৱাৰে। তেওঁলোকে বিমূৰ্ত সামান্যীকৰণ প্ৰক্ৰিয়াক অস্বীকাৰ কৰে।

অস্তিত্ববাদ শব্দটো ইংৰাজী 'Existentialism' শব্দটোৰ প্ৰতিশব্দ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ইংৰাজী 'Existen' শব্দটো জাৰ্মান প্ৰতিশব্দ 'Existenz'ৰ পৰা আহিছে। ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে কোনো বস্তু স্থান কালত অৱস্থান কৰা (Spatio temporal existence) অস্তিত্বশীল বুলি কব পৰা যায়। এই অস্তিত্ববাদ শব্দটো জাৰ্মানীত পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে এক ব্যক্তিবাদী আন্দোলন হিচাপে উদ্ভৱ হয়। এই মতবাদে যুক্তিবাদ, ভাববাদক পৰিহাৰ কৰি অস্তিত্বকে পৰম সত্য বুলি স্বীকাৰ কৰে।

স্ত্ৰী-ৰত্ন

সম্পাদনা - ড° জোনালী বৰুৱা

মৰিধল মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন কোষৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত গ্ৰন্থসমূহ

- Rural Devlopment : issues and strategies in India with special reference to North-East Edited by - Dr. Dipen Saikia.
- Gandhi and his Philosophy - Dr. Dipen saikia and Deba Kr. Dutta.
- Human rights : Issues and practices - Dr. Dipen Saikia and Rajib Mahanta.
- Political participation of Rural woman in North East India.- Dr. Kamal gogoi and Dipen Saikia
- প্ৰতিবিম্ব - ড° দিপেন শইকীয়া
- Nari : Samaj, Sahitya, Sankskrity- Dr. Kabita Gogoi.
- A Introducing to cell Biology - Dr.Mitali boruah.
- Religion and Reformation movement of the Missing of Assam- Dr. Naba kr. Pegu.
- Gender equality and Empowerment of women - Dr. Dipen Saikia.
- Hutuli - Student Union.
- নৃগোষ্ঠীৰ কথ - ড° দিপেন দাস, সোণালী চেতিয়া।
- নৃগোষ্ঠীৰ কথা - ড° দিপেন দাস।
- সাহিত্য সংকল - বিনন্দ বৰুৱা
- Identification of phosphate Solubilizing bacteria - Rituporna Saikia.
- অসমীয়া বিয়া আৰু বিয়ানাম - পূৰ্ণিমা ফুকন
- কোলাহল - ড° জোনালী বৰুৱা
- মুকলি বিদ্ৰৰ পৰিবেশন শৈলী - ড° দিপেন দাস
- একোটি বাক্যত গুৰু প্ৰণতি - ৰমেন দাস
- ইতিহাসৰ বাটে ঘাটে - ভূপেন গগৈ
- ধেমাজিৰ ইতিহাস - ভূপেন গগৈ
- মহাবাণী - ভূপেন গগৈ
- Bograng - Padmanath Taid
- সাহিত্য সংস্কৃতি বিবিধা - ড° কবিতা গগৈ।
- জোনাক বাতি কবিতা পুথি -ড° দিপক পাঠক।

ISBN 978-93-84048-21-1

STRI-RATNA : *A collection of women related essay on society, literature and culture, edited by Dr. Jonali Boruah and published by Moridhal College Publication Cell on behalf of Women Study Cell, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji 787057, Printed at....*

1st Edition, September, 2021 Price : 250/- only
ISBN :
© প্ৰকাশক : মৰিধল মহাবিদ্যালয়ৰ মহিলা অধ্যয়ন কোষৰ হৈ
মৰিধল মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন কোষ
মৰিধল, ধেমাজি-৭৮৭০৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশক
চেপ্টেম্বৰ, ২০২১

সম্পাদনা
ড° জোনালী বৰুৱা

প্ৰচ্ছদ
জিতু ডেকা

বেটুপাত
ড° জোনালী বৰুৱা

সম্পাদনা সমিতি

মুখ্য উপদেষ্টা : ড° কমল গগৈ
উপদেষ্টা : ড° কবিতা গগৈ
ভূপেন গগৈ
ড° দীপেন শইকীয়া
সম্পাদক : ড° জোনালী বৰুৱা
সদস্য : দীপালী বৰুৱা
ড° পূৰবী দুৱৰা
মায়া বৰুৱা
ড° বেবিমনি গগৈ
জোনালী গগৈ

(গ্ৰন্থখনত সন্নিবিষ্ট প্ৰবন্ধসমূহৰ মৌলিকত্ব বা তথ্যৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদনা সমিতি অথবা প্ৰকাশক দায়বদ্ধ নহয়।)

মুদ্ৰক
কস্তুৰী প্ৰিণ্টাৰ্চ, অসম ৰাজিক বাহ আস্থান, ধেমাজি-৭৮৭০৫৭
ফোন- ৭০০২৩৩৪৯২৪

।।সূচীপত্ৰ।।

■ ...নাৰী শিক্ষা আৰু....	✍ ড° চাৰু চহৰীয়া নাথ	১
■ ...নাৰীৰ মহেন্দ্ৰীৰ শিক্ষা...	✍ হিৰন্য গগৈ	১০
■ ...অসমৰ নাৰীৰ...	✍ নিশা ভাগৱতী	১৫
■ ...চিন্তাত নাৰী...	✍ দৈৰ্ঘ্যজ্যোতি পাটোৱাৰী	২৮
■ ...শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ...	✍ জোনালী গগৈ	৩৪
■ ...পৃথিবীৰ মালিতা :	✍ জ্যোৎস্না বৰগোহাঁই	৪১
■ ...লক্ষ্মীৰাষ্ট	✍ বীভা দুৱৰা	৫১
■ ...নাৰী: ভগ্নী নিবেদিতা	✍ দীপালি বৰুৱা ফুকন	৫৯
■ ...ইন্দিৰা মিৰিঃ...	✍ ভূপেন গগৈ	৬৩
■ ...অন্য নাম....	✍ দুলুমণি গগৈ	৭৭
■ ...দুৰ্গম নেফাত শিক্ষা...	✍ ভাগ্যশ্ৰী গগৈ	৮৭
■ ...দাস : জীৱন এষণা	✍ ড° কবিতা গগৈ	৯৪
■ ...মহীয়সী গণিতজ্ঞ শকুন্তলা	✍ ইভাৰাণী বৰশইকীয়া	১০৪
■ ...শক্তিশালী নাৰীবাদী কণ্ঠ....	✍ পূৰ্ণিমা ফুকন	১০৭
■ ...জয়মতী	✍ ড° ইচমি ৰেখা সন্দিকৈ কোঁৱৰ	১১৭
■ ...'মহাবজত জয়ন্তী' পূৰ্ণ...	✍ মায়া বৰুৱা	১২০
■ ...লোকসাহিত্যৰ গীত-মাতত...	✍ ড° মঞ্জু লস্কৰ	১৩১
■ ...অম্বা : ড° মালিনী	✍ ড° পূৰবী দুৱৰা	১৬২
■ ...দাসৰ গল্প : অৰ্পিতাৰ এবাতি	✍ ড° পুণ্যলতা গোহাঁই	১৭২
■ ...ৰামায়ণৰ সীতা : কিছু প্ৰাসঙ্গিক...	✍ ড° বেবীমণি গগৈ	১৮৬

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ দৃষ্টিত নাৰী

জোনালী গগৈ

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কেৱল ভাৰতবৰ্ষৰ বাবেই নহয় সমগ্ৰ বিশ্বৰ বাবে এজন বৰেণ্য প্ৰতিভাসম্পন্ন পুৰুষ আছিল বুলি ক'লেও বঢ়াই কোৱা নহ'ব। জ্ঞান, বুদ্ধি, মেধা আৰু প্ৰতিভাৰ সংযোগত শংকৰদেৱ আছিল এজন মহান ব্যক্তি। তেওঁৰ অসাধাৰণ ব্যক্তিত্বৰ বাবেই সৰ্বসাধাৰণ মানুহৰ মাজত বিস্ময়কৰ পুৰুষ হিচাপে পৰিগণিত হৈছিল। শংকৰদেৱৰ মাজত অভিনৱ আৰু অভূতপূ গুণৰ সমাবেশ দেখি সৰ্বসাধাৰণ মানুহে তেওঁক মহাপুৰুষ আখ্যা দিয়ে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ অৱদান অসমীয়া জনজীৱনত ইমান গভীৰভাৱে সোমা পৰিছে যে তাক ভালদৰে উপলব্ধি কৰিলেহে অসমীয়া জাতিৰ পৰিচয় পো যায়।

ইতিহাসৰ পাত লুটিয়ালে দেখা যায় প্ৰাচীন অৰ্থাৎ বৈদিক যুগ নাৰীৰ স্থান উচ্চ আছিল। চন্দ্ৰগুপ্তৰ ৰাজপ্ৰসাদত নাৰীয়ে প্ৰহৰীৰ দায়িত্ব পাল কৰাৰ কথা মেগাস্থেনিচে টোকাত লিখি থৈ গৈছে। সেই সময়ত নাৰী ঋষি শিক্ষয়িত্ৰী, বেদমন্ত্ৰ ৰচয়িত্ৰী, ব্ৰহ্মবাদিনী আদি উচ্চশিক্ষিতা আছিল। ইয়া ঠিক পিছৰ পৰাই সমাজত নাৰীৰ স্থান নিম্নগামী হ'বলৈ ধৰে। মনুৰ ধৰ্মসূত্ৰ নাৰীসকলক উচ্চস্তৰৰ পৰা নিম্নস্তৰলৈ অৱনমিত কৰা হ'ল। স্ত্ৰীসকলৰ বে অধ্যয়নৰ অধিকাৰ নাই বুলি বিধান দিয়া হ'ল। উচ্চ শ্ৰেণীৰ নাৰীসকলক

আধুনিক পাশ্চাত্য দৰ্শন

MODERN WESTERN PHILOSOPHY

মুখ্য সম্পাদক
থগেন্দ্ৰ চুতীয়া

সম্পাদক
গৌতম শইকীয়া

ফিল'ছফিকেল ফ'ৰাম, হাৰ্হি মহাবিদ্যালয়

আধুনিক পাশ্চাত্য দৰ্শন
Modern Western Philosophy, an edited book published by Philosophical Forum, Dept of Philosophy, Harhi College and Edited By Thagendra Chutia and Gautom Saikia, Harhi College.

First Edition : June, 2022 *Rupees :* 150

ISBN: 978-81-949568-1-5

প্ৰকাশক ঃ ফিল'ছফিকেল ফ'ৰাম, হাৰ্হি মহাবিদ্যালয়।

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জুন, ২০২২

© সম্পাদকবৃন্দৰ সকলো স্বত্ব সংৰক্ষিত

মূল্য ঃ ১৫০

ডিটিপি ঃ অক্ষয় দত্ত

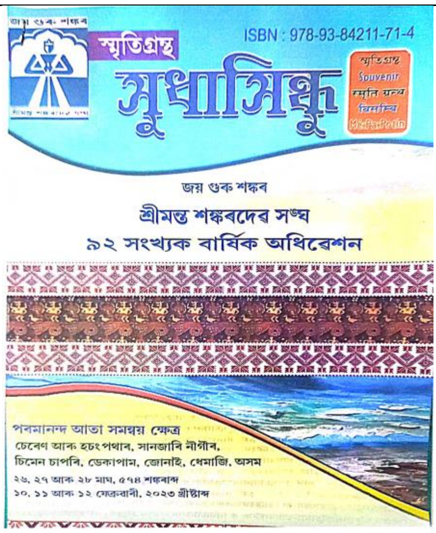
মুদ্ৰক ঃ ***Unique Printers***

'অস্তিত্ব প্ৰত্যক্ষৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল'
(Esse Est Percipi)

জোনালী গঁগৈ
সহযোগী অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ, মৰিবল কলেজ

'অস্তিত্ব প্ৰত্যক্ষৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল'— উক্তিটো প্ৰকাশ কৰা প্ৰখ্যাত দাৰ্শনিকজন হৈছে জৰ্জ বাৰ্কলি। পাশ্চাত্য দাৰ্শনিক জৰ্জ বাৰ্কলিয়ে সৰ্বসাধাৰণ মানুহৰ মনৰ বিপৰীতে এক ব্যতিক্ৰমী ধাৰণা আগবঢ়ায় এই উক্তিটোৰ জৰিয়তে। সৰ্বসাধাৰণ মানুহে বিশ্বাস কৰে যে ভৌতিক দ্ৰব্যৰ মন নিৰপেক্ষ এক স্বতন্ত্ৰ অস্তিত্ব আছে। অৰ্থাৎ ভৌতিক দ্ৰব্যসমূহৰ অস্তিত্ব প্ৰত্যক্ষ কৰা বা নকৰাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে। প্ৰতিটো দ্ৰব্যই স্বতন্ত্ৰ আৰু নিজৰ অস্তিত্ব প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে কেতিয়াও আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে। ই সকলোৰে বাবে এক গ্ৰহণযোগ্য আৰু বিশ্বাসযোগ্য ধাৰণা। কিন্তু এই সৰ্বসাধাৰণ মানুহৰ মনৰ এক বিপৰিত ধাৰণা আগবঢ়াইছে পাশ্চাত্য দাৰ্শনিক জৰ্জ বাৰ্কলিয়ে। তেওঁৰ মতে বিষয়বস্তুৰ অস্তিত্ব থাকিবলৈ হ'লে তাক আমি প্ৰত্যক্ষ কৰিবই লাগিব। যদি প্ৰত্যক্ষ কৰা নাযায় বা প্ৰত্যক্ষ কৰাৰ সামৰ্থ্য নাথাকে, তেতিয়া হ'লে সি বাস্তৱ দ্ৰব্য হ'ব নোৱাৰে, কেৱল কল্পনাৰ জগতহে সেই দ্ৰব্যৰ অস্তিত্ব থাকিব।

জৰ্জ বাৰ্কলি এজন ভাববাদী (Idealist) দাৰ্শনিক। তেওঁৰ মতে বাহ্যিক জগতৰ দ্ৰব্যৰ জ্ঞান স্বভাৱতে মনোগত (subjective)। ইয়াৰ বস্তুনিষ্ঠ (objective) কোনো স্বতন্ত্ৰ সত্তা নাই। অৰ্থাৎ ই আমাৰ চেতনাৰ দ্বাৰাই সৃষ্টি হয় আৰু নিয়ন্ত্ৰিত হয়। জৰ্জ বাৰ্কলিয়ে এই ধাৰণা জন ল'কৰ অভিজ্ঞতাবাদৰ পৰা অনুসৰণ



বিবিধা

- শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মত মানৱতাবাদী দৰ্শন ❖ হেমচন্দ্ৰ দত্ত [illegible]
- আধ্যাত্মিক চিন্তা আৰু মানসিক শান্তি ❖ মৃদু নবা গগৈ [illegible]
- আধ্যাত্মিকতা আৰু প্ৰাৰ্থনা ❖ নাম মুৰাৰি গোবিন্দ বৈশ্য [illegible]
- "শঙ্কৰ হাতেৰে আশ" ❖ নাথ্য বৰা [illegible]
- নাম গৌৰৱ ❖ মৃগেশ্বৰ নিতি ঠাৱা [illegible]
- ধৰ্ম বিশ্বাস আৰু আধ্যাত্মিকতা ❖ ডিম্বেশ্বৰ ফুকন [illegible]
- শ্ৰীকৃষ্ণৰ বৃন্দাবন লীলা: আধ্যাত্মিক তাৎপৰ্য বিচাৰ ❖ ড° দেৱীমণি গগৈ [illegible]
- মাধৱদেৱৰ কৃতি আৰু কৃতিত্ব ❖ আইমণি গোহাঁই বৰুৱা [illegible]
- মিচিং সমাজত শঙ্কৰদেৱৰ প্ৰভাৱ ❖ যোগেশ পায়েং [illegible]
- শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু যুৱ-প্ৰজন্ম ❖ জোনালী গগৈ ১৪০
- জাতীয় সংহতিৰে পুনিমাল নিৰ্মাণত শঙ্কৰদেৱৰ ভূমিকা ❖ কণা বৰগোহাঁই গগৈ ১৪২
- মানৱীয় মূল্যবোধ আৰু একশৰণ হৰিনাম ধৰ্ম ❖ ডাঃ শ্ৰীমন্ত বৰফুকন ১৪৬
- পূৰ্বীন চৰিত্ৰৰ শ্ৰীক্ষেত্ৰ আৰু শঙ্কৰদেৱ ❖ ড° ভদ্ৰকান্ত বৰা [illegible]
- গুৰুজনাৰ দৃষ্টিত বৈকুণ্ঠ বন্দু বাৰ্ষিকা শাস্ত্ৰী ❖ ভুবন দাস [illegible]
- গীতাৰ জ্ঞানামৃত আৰু মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ ❖ বিজয় বৰগোহাঁই [illegible]
- একশৰণ হৰিনাম ধৰ্মত বিশ্বাস-মানৱতা ❖ লাৱণ্যময়ী কোঁৱৰ ৩০১
- সুস্থ সমাজ গঠনত আই-মাতৃসকলৰ ভূমিকা ❖ চপলা ডেকা [illegible]
- জেন্দাৰী নাৰী অসমীয়া সমাজ আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ ❖ ড° ক্ষেমৰাজ নেপাল [illegible]
- নাৰী সৰ্বাধিকাৰ আৰু শঙ্কৰদেৱ ❖ নীলামণি বৰুৱা শইকীয়া ৩১১
- "আৰেকে পুনিঃ মহাভাৰতত ধৰ্ম" ❖ ভবেন দুৱৰী [illegible]
- ধৰ্মনিষ্ঠা পৰ্বতৰ নামঘাত ❖ ধীৰেন চন্দ্ৰ বৰুৱা [illegible]
- মাধৱদেৱ : এক অনন্য প্ৰতিভা ❖ ড° চিত্ৰলেখা ফুকন [illegible]
- স্মৰ্তিৰী হৰ্ষ পৰমত আধ্যাত্মিক শিক্ষা ❖ ড° [illegible] গগৈ [illegible]
- একশৰণ হৰিনাম ধৰ্ম ❖ তৰুলতা ফুকন [illegible]
- শঙ্কৰদেৱৰ কলাত প্ৰতিফলিত শৈক্ষিক দিশ : এটি অৱলোকন ❖ জোনমণি শইকীয়া [illegible]
- গুৰুজনাৰ আদৰ্শেৰে শৰীৰ চৰ্চা ❖ কুমুদ দত্ত [illegible]

ইংৰাজী বিভাগ

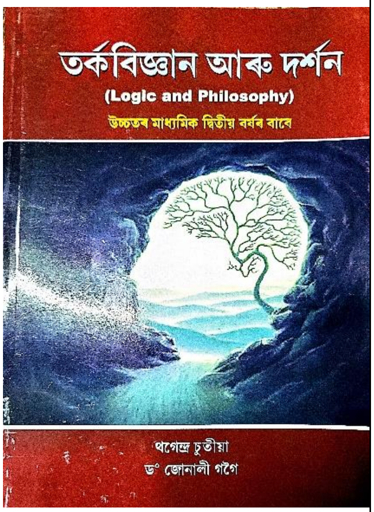
- Sankaradeva's Translation Strategy in Translating *Srimadbhagavata* ❖ Dr. Madan Sarma [illegible]
- The Poet Artist ❖ Dr. Ananda Barmudoi [illegible]
- Assam Vaishnavism ❖ Babul Barhoi [illegible]

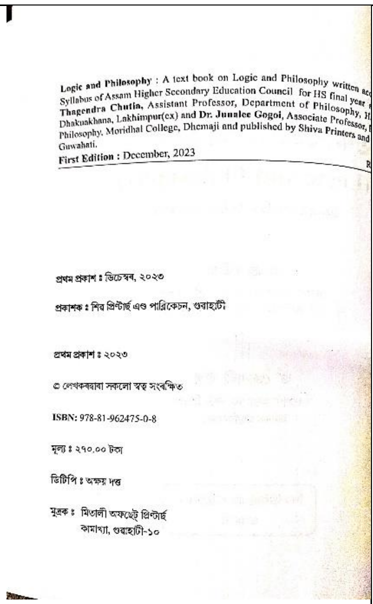
শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু যুৱ-প্ৰজন্ম

❖ জোনালী গগৈ

[illegible]

(মাধৱদেৱ)





Logic and Philosophy : A text book on Logic and Philosophy written ac[...] Syllabus of Assam Higher Secondary Education Council for HS final year [...] **Thagendra Chutia**, Assistant Professor, Department of Philosophy, H[...] Dhakuakhana, Lakhimpur(ex) and **Dr. Junalee Gogoi**, Associate Professor, [...] Philosophy, Moridhal College, Dhemaji and published by Shiva Printers and [...] Guwahati.

First Edition : December, 2023

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ডিচেম্বৰ, ২০২৩

প্ৰকাশক ঃ শিৱ প্ৰিন্টাৰ্ছ এণ্ড পাব্লিকেচন, গুৱাহাটী

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০২৩

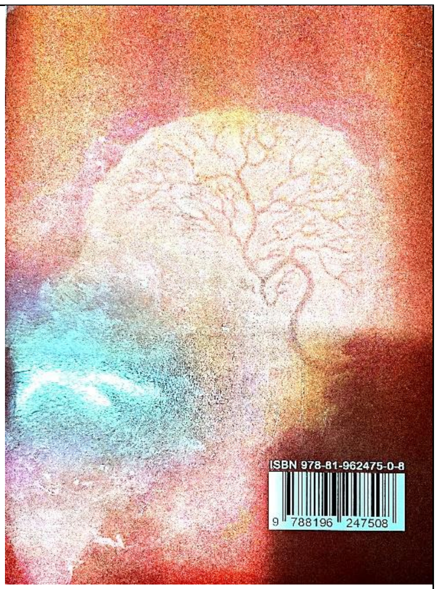
© লেখকদ্বয়ৰ সকলো স্বত্ব সংৰক্ষিত

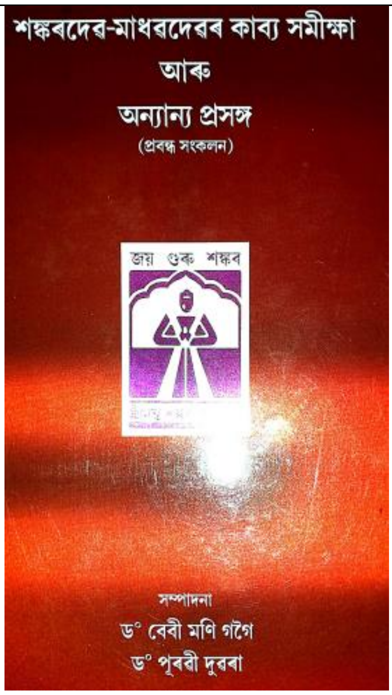
ISBN: 978-81-962475-0-8

মূল্য ঃ ২৭০.০০ টকা

ডিটিপি ঃ অক্ষয় দত্ত

মুদ্ৰক ঃ মিতালী অফছেট প্ৰিন্টাৰ্ছ
কামাখ্যা, গুৱাহাটী-১০





- কীৰ্ত্তন-ঘোষাত প্ৰকৃতি-বৰ্ণন
  ○ ড° কবিতা গগৈ/১০৯/
- শঙ্কৰদেৱৰ কাব্যত নাৰী চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
  ○ ড° ৰুণু গগৈ/১১৮/
- শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ কাব্যত প্ৰতিফলিত জন-মনস্তত্ত্ব
  ○ ড° চন্দ্ৰ কমল চেতিয়া/১২৬/
- শ্ৰীমদ্ভাগৱত পুৰাণৰ ৰাসক্ৰীড়া আৰু ইয়াৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ
  ○ দিলীপ কুমাৰ ফুকন/১৩৩/
- 'আদি দশম'ত কৃষ্ণ-চৰিত্ৰৰ মাহাত্ম্য
  ○ ইন্দিৰা গগৈ/১৪৩/
- কীৰ্ত্তন-ঘোষাৰ চতুৰ্বিংশতি অৱতাৰ
  ○ জোনমণি ভিতৰুৱাল কোঁৱৰ/১৫৪/
- কীৰ্ত্তনৰ প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ ব্যাখ্যান
  ○ ড° জোনালী গগৈ/১৬৬/
- কীৰ্ত্তনৰ গজেন্দ্ৰোপাখ্যানৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ
  ○ উত্তম কুমাৰ চুতীয়া/১৭৫/
- কীৰ্ত্তনৰ দামোদৰ বিপ্ৰাখ্যান - এক অৱলোকন
  ○ দীপালি বৰুৱা ফুকন/১৮১/
- মহাপুৰুষ দুজনাৰ ভটিমা
  ○ দুলুমণি গগৈ/১৮৬/
- শঙ্কৰদেৱৰ 'পাৰিজাত হৰণ নাট'ৰ আৰম্ভণিৰ ভটিমা ঃ এটি বিশ্লেষণ
  ○ কৈলাস দাস/১৯২/

কীৰ্ত্তনৰ প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ ব্যাখ্যান

○ ড° জোনালী গগৈ

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ অসম তথা সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ বাবে এক মহান ব্যক্তি। তেওঁ সৃষ্টিৰাজিৰ ভিতৰত 'কীৰ্ত্তন' ভক্ত সমাজৰ বাবে এক অমূল্য গ্ৰন্থ। এই কীৰ্ত্তন পুথিয়ে প্ৰতিজন ভক্তপ্ৰাণ ব্যক্তিৰে অন্তৰ জয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। সেয়েহে স্বৰ্গীয় জ্ঞাননাথ বৰাদেৱে তেওঁৰ কীৰ্ত্তন নামৰ প্ৰবন্ধত উল্লেখ কৰিছে — "কীৰ্ত্তন' পুথিয়ে শিশুৰ পৰা বুঢ়ালৈকে শিক্ষিতৰ পৰা অশিক্ষিতলৈ, নাস্তিকৰ পৰা নৈষ্ঠিকলৈ সকলো শ্ৰেণীৰ লোককে আনন্দ দিব পাৰে আৰু বৰ্তমানেও অসমৰ সমাজত এই আদৰ চলিয়েই আছে।"[১]

কীৰ্ত্তনৰ অবিহনে কোনো ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান সম্ভৱ হ'ব নোৱাৰে। অসমৰ গাঁৱে-ভূঞে, চহৰে-নগৰে, ভাওনাই-সবাহে সৰ্বত্ৰে ইয়াৰ প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰা হয়। বৰ্তমান শিক্ষা ব্যৱস্থাতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কীৰ্ত্তনৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে অধ্যয়ন (গৱেষণা) কৰি আহিছে। কীৰ্ত্তনৰ সমলসমূহ গৰুড় পুৰাণ, ব্ৰহ্মপুৰাণ আৰু পদ্মপুৰাণৰ পৰা লোৱা হৈছে যদিও আৰু বহু সমল শ্ৰীমদ্ভাগৱত পুৰাণৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা হৈছে। সেয়েহে কীৰ্ত্তন পুথিক ভাগৱতৰ নৱসংকলন বুলি আখ্যা দিব পাৰি। কীৰ্ত্তনত ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ গুণানুকীৰ্ত্তন কৰা হয়। পুথিখনৰ প্ৰত্যেকটো কাহিনীৰে একো একোটা মহৎ তাৎপৰ্য নিহিত আছে; য'ত ভক্তি মাৰ্গৰ এক গভীৰ অনুশীলনৰ আভাস পোৱা যায়। বৈষ্ণৱ যুগৰ চাৰিখন প্ৰখ্যাত গ্ৰন্থ কীৰ্ত্তন, দশম, ঘোষা আৰু ভক্তি-ৰত্নাৱলী। কীৰ্ত্তন আৰু দশম হৈছে মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত আৰু ঘোষা আৰু ৰত্নাৱলী মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ বিৰচিত। শঙ্কৰদেৱৰ কীৰ্ত্তন পুথিয়ে জনসমাজত অধিক সমাদৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

অসমৰ সাংস্কৃতিক, সামাজিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনত শঙ্কৰদেৱ আৰু